

Roll No.

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

DANCE (Kathak)

(Theory)

नृत्य (कथक)

(सैद्धान्तिक)

Time allowed : 3 hours]

[Maximum marks : 30

निर्धारित समय : 3 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 30

Instruction :*Attempt all questions. All questions carry equal marks.*

निर्देश :

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Describe any **two** folk dances and costumes of Punjab.

6

पंजाब के किन्हीं दो लोकनृत्यों एवं वेशभूषाओं का वर्णन कीजिए ।

2. Give a brief outline of Uma Sharma's life history and her contribution to Kathak Dance. 6
 उमा शर्मा के जीवन-वृत्त एवं कथक नृत्य को उनकी देन का संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।
3. Define Abhinaya. Explain the Hasta-Abhinaya and Netra-Abhinaya. 6
 अभिनय की परिभाषा दीजिए । हस्त-अभिनय और नेत्र-अभिनय को स्पष्ट कीजिए ।
4. Differentiate between the following : 3
 (a) Tandava and Lasya 3
 (b) Upanga and Pratyanga 3
 निम्नलिखित में विभेद कीजिए :
 (क) तांडव और लास्य
 (ख) उपांग और प्रत्यंग
5. Notate the following : 3
 (a) One Paran in Teentaal 3
 (b) One Tukraa in Jhaptaal. 3
 निम्नलिखित को लिपिबद्ध कीजिए :
 (क) तीनताल में एक परन
 (ख) झपताल में एक टुकड़ा
-